

artpèges

COMMUNIQUÉ DE PRESSE -
LE PREMIER FEDORA DE MICHAEL
JACKSON ET LA GUITARE RETROUVÉE
DE T-BONE WALKER AUX ENCHERES

VENTE AUX ENCHÈRES -
SEPTEMBRE 2023, À PARIS

lemon auCTION



Le 26 septembre 2023, Artpèges s'associera à Lemon Auction pour présenter une vente aux enchères unique, mettant en vedette plusieurs objets emblématiques de l'histoire de la musique. Les fans pourront notamment enchérir sur le premier fedora porté par Michael Jackson, lors du 25ème anniversaire de la Motown ou encore sur la guitare retrouvée du légendaire bluesman T-bone Walker.

En plus de ces pièces de collection exceptionnelles, la vente proposera également de nombreux objets memorabilia, en hommage à l'histoire de la musique. Les amateurs pourront ainsi mettre la main sur une paire de loafers, signés par Michael Jackson ou encore une impressionnante collection, rendant hommage aux 60 ans de carrière des Rolling Stones. Cette vente aux enchères est ouverte à tous les passionnés de musique, qu'ils soient amateurs ou collectionneurs aguerris.

Le Fedora de Michael Jackson est devenu une icône de la mode et un symbole emblématique de la carrière de l'artiste. Il a porté ce chapeau noir à larges bords, lors de nombreuses performances en direct, apparitions publiques et vidéos musicales, contribuant à populariser le style.

Utilisé dans les années 1920, cet accessoire est souvent associé au style de la mode des années 50 et 60 et a été porté par de nombreux artistes de jazz et de blues. Michael Jackson a adopté le Fedora comme partie intégrante de son style personnel, souvent associé à son univers: une veste en cuir, un pantalon serré ou des chaussures brillantes. Lors des performances en direct, Jackson utilisait souvent son Fedora comme un accessoire, le tenant sur la tête tout en effectuant des mouvements de danse complexes. Le chapeau est devenu un symbole de la personnalité unique de l'artiste et de son talent remarquable pour la danse.

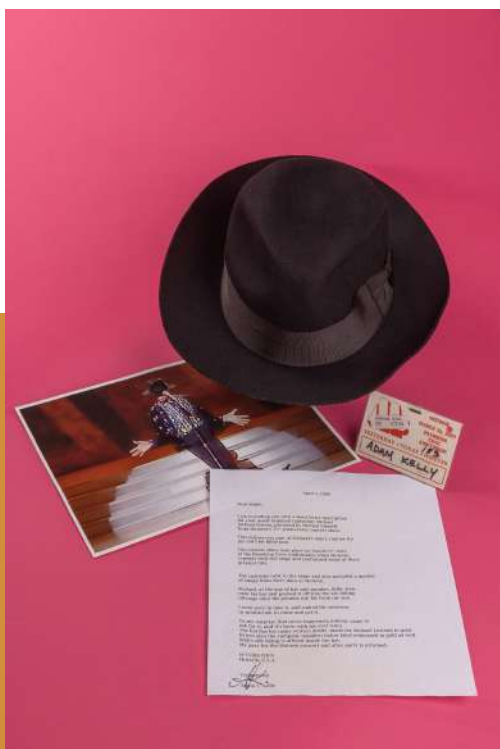
La performance de Jackson le 25 mars 1983 est considérée comme l'un des moments les plus mémorables de sa carrière, et le chapeau qu'il portait est devenu un moment important dans l'histoire de la musique.

Apparu à la télévision devant des millions de spectateurs, Jackson a interprété une version enflammée de son hit "Billie Jean" et a fait son célèbre moonwalk pour la première fois en direct sur scène. Il a également fait une performance avec ses frères, The Jackson 5, lors de laquelle il a enlevé son Fedora et l'a jeté dans la foule.

Rappel puissant de l'héritage musical de la Motown et de l'impact culturel de Jackson sur le monde, Le Fedora du 25e anniversaire est un objet d'exception pour les fans de Michael Jackson et les collectionneurs de memorabilia.

Le lendemain, j'ai appelé mon bureau de gestion et j'ai dit : "S'il vous plaît, commandez-moi un chapeau d'espion, comme un fedora cool - quelque chose qu'un agent secret porterait." Je voulais quelque chose de sinistre et de spécial, un chapeau vraiment décontracté. Je n'avais toujours pas une très bonne idée de ce que j'allais faire avec "Billie Jean".

Michael Jackson, Moonwalk, p. 209.



« L'ES5-N a inspiré de nombreux musiciens tels que Chuck Berry, Johnny Winter ou encore Jimi Hendrix »

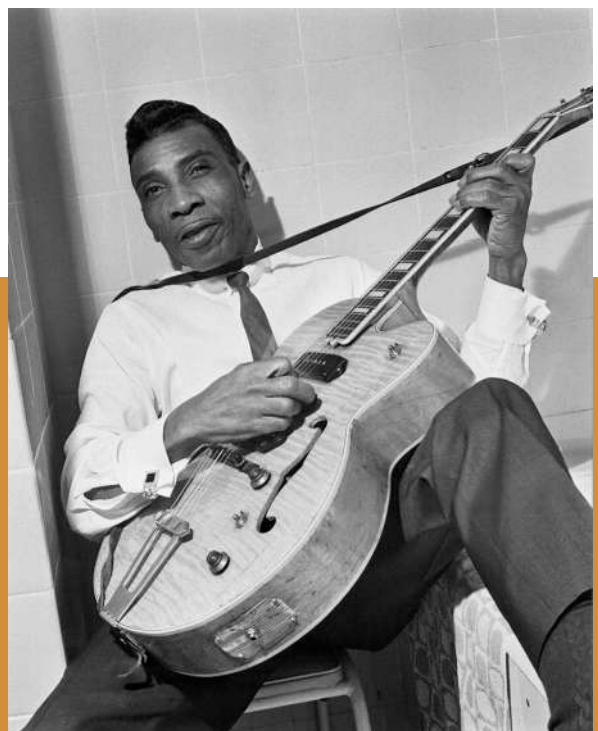
Après avoir présenté la fameuse ES-355 de Noel Gallagher brisée lors du festival Rock en Seine, la galerie Artpèges se voit de nouveau confier, avec Lemon Auction, une pièce mythique de l'histoire de la musique : l'ES-5N du bluesman T-Bone Walker, inventeur de la "guitare lead" qui a inspiré de nombreux musiciens tels que Chuck Berry, Johnny Winter ou encore Jimi Hendrix.

Produite à seulement 22 exemplaires en 1949, cette guitare est la première à être équipée de trois micros P90, chacun relié à un volume indépendant et régis par une tonalité générale. Cette configuration inédite à l'époque, devenue rare aujourd'hui, contribue à la signature sonore de l'artiste. Cette rencontre entre T-Bone Walker et ce nouvel instrument marquent un tournant majeur dans l'évolution du blues, avec la combinaison parfaite de ce qui deviendra le rock 'n' roll.

Le musicien a utilisé cette guitare pendant les décennies 50 et 60, peaufinant son jeu de scène et son image de séducteur. Ses poses nonchalantes et son jeu de guitare acrobatique (derrière la tête, à l'envers, etc.) ont marqué les esprits. T-Bone Walker a ouvert la voie du rock, en jonglant entre blues et jazz dans les Hot Clubs où il se produisait, notamment en France.

Lors d'une de ses tournées, cette belle ES-5 a disparu sans explication. Quarante ans plus tard, la guitare a été identifiée comme étant celle de T-Bone, le propriétaire actuel ne pensant avoir acheté qu'une des 22 ES-5N de 1949. Mais après avoir répertorié toutes les similitudes des motifs du bois, des nacres de repères de touche et autres particularités, telles que les réparations et modifications, le verdict est tombé : c'est bien elle !

Après avoir probablement connu plusieurs propriétaires, cette guitare d'exception a finalement retrouvé son identité officielle en 2016 grâce à l'expertise de François Charles, alors membre de la compagnie nationale des experts, qui a attesté de sa "propriété sans équivoque".



CONTACT

Arthur Perault
Responsable de vente
+33 (0)6 58 23 22 04
arthurperault@artpeges.com

Bérangère Janik
Commissaire-priseur
+33 (0)6 63 94 87 00
contact@lemonauction.fr

À PROPOS D'ARTPÈGES

Artpèges est une structure basée à Paris et spécialisée dans l'univers de la musique dont les instruments de musique, et plus particulièrement les guitares, memorabilia (tickets de concerts, posters, disques d'or...) et matériel audio professionnel, comme les micros et consoles de studios.

À PROPOS DE LEMON AUCTION

Lemon Auction est une maison de vente aux enchères qui valorise vos objets et collections sous le marteau du commissaire-priseur depuis 1691.

www.artpeges.com
www.lemonauction.fr

artpèges

**lemon
auction**